

## Première utilisation :

Brancher le cordon mini USB sur l'enceinte (en ouvrant la trape « TF \_ AUX ») sur le côté gauche de l'appareil.

Charger l'enceinte sur le port USB d'un ordinateur jusqu'à ce que la diode lumineuse disposée à un angle de l'enceinte sous la grille de l'enceinte passe au vert.



**ATTENTION : l'accu ne supporte pas la mise en charge au-delà du passage de la diode du rouge au vert !**

La carte microSD avec les 4 enregistrements sonores normalisés de 3 minutes, est déjà dans l'appareil à l'emplacement TF :

-chevechette\_C1 : premier passage

-chevechette\_C2 : second passage

-chevechette\_C3 : passages complémentaires sur les points là où il y a eu mobbing et pas chant

tengmalm\_T1 : tous passages

De droite à gauche :

(baisser le sons ou enregistrement précédent)

(monter le sons ou enregistrement suivant)

(lire ou stopper la lecture)

(choisir le mode)

(Marche/arrêt)



1/Allumer avec le bouton  (appui 2-3 sec) ; il répond :

« Bluetooth mode » ou « Play by TF card » ou « FM mode » ou « EU ex mode »

2/Mode que l'on peut changer avec des appuis sur le bouton  pour arriver à « Play by TF card ».

Dès qu'on est sur ce mode, il lance la repasse.

3/régler le volume une bonne fois pour toute au maximum avec un ou des appuis longs sur

4/vérifier que tous les enregistrements sonores y sont avec des appuis courts sur  ou  (avance ou recul)

5/éteindre avec , il répond : « Travel off »

## Utilisation sur le terrain :

De droite à gauche :

(baisser le sons ou enregistrement précédent)

(monter le sons ou enregistrement suivant)

(lire ou stopper la lecture)

(choisir le mode)



**1/**en sortant de votre voiture, Allumer avec le bouton  (appui 2-3 sec) ; il répond :

« Bluetooth mode » ou « Play by TF card » ou « FM mode » ou « EU ex mode »

1.1/Mode que l'on peut changer avec des appuis sur le bouton  pour arriver à « Play by TF card ».

1.2/Dès qu'on est sur ce mode, il lance la repasse, et selon l'enregistrement à diffuser souhaité (chevechette\_C1 : premier passage/ chevechette\_C2 : second passage/ chevechette\_C3 : passages complémentaires sur les points là où il y a eu mobbing et pas chant/ tengmalm\_T1 : tous passages) appuyer brièvement sur  ou

1.3/Mettre sur .

**2/** arrivé au premier point

2.1/écouter 2 minutes

2.2/lancer éventuellement la repasse en appuyant sur . Si mobbing chevêchette ou réponse PCM, stopper l'enregistrement avec 4 appuis sur  (retour au début du chant de départ) puis appuyer sur  et noter le temps de repasse diffusé

2.3/aller jusqu'au bout des 10 minutes totale d'écoute au point

2.4/passer au point suivant, retour à la ligne 2/

**3/**à la fin du suivi, éteindre avec