

LA NUIT DU GRAND DUC

Par Claude Juillard

Trainant les carrières de pierre massive ou granulat, à la recherche de l'Aigle de la nuit.

Trainant ces lieux de l'histoire de la Terre, d'il y a 170 millions d'années, je suis tombé un jour, au sein d'une carrière réhabilitée en site culturel, sur une fresque monumentale le magnifiant.

Ainsi, l'idée m'est venue d'un événement autour de ce grand prédateur naturel, revenu naturellement dans notre région après en être disparu par persécution durant quelques décennies.

UNE LONGUE HISTOIRE... HARMONIEUSE... PUIS TUMULTUEUSE

Et oui, avec l'humain, c'est comme ça, trop beau, trop fort, trop malin, trop grand, trop petit, trop gentil, trop laid, tu disparaissais !

Lui aussi a su résister et il est revenu petit à petit en Côte-d'Or, réoccupant d'anciens lieux naturels rupestres où il était connu ; la combe à la vieille à Bouilland... encore une histoire sombre que je pourrai vous raconter à l'occasion, le trou du duc à Arcenant, ou de nouveaux, car ce sont des sites jeunes qui se sont ouverts dans les entrailles de la Terre depuis qu'il n'était plus là : les carrières.

Discret et peu exigeant, sauf pour la nourriture qu'il doit trouver en quantité, il s'installe allègrement où il peut, comme il le veut et quelques fois on ne s'attend pas à le voir... mais le connaissant, on ne s'étonne plus de rien.

Bon, je ne vais pas commencer de vous en parler... un événement s'y prépare.



DEMANDEZ LE PROGRAMME

Ainsi, dans cette carrière, LA KARRIERE, ancienne exploitation de roches massives dites de « Comblanchien », aux fronts de taille lissent et gigantesques, vous serez accueillis dès 18h00.

Un cadre unique où des fresques monumentales ont été peintes par des artistes mondiaux de « street art ». Le programme de cette soirée est une immersion dans l'art et le naturel.

Déjà, plusieurs stands d'expositions :

- Sculptures et objets d'oiseaux nocturnes
- Photos naturalistes le Grand-duc de Guillaume François, photographe professionnel du Jura
- Les réalisations de l'artiste plasticienne tout-terrain Gaëlle Dod qui a réalisé la fresque au Grand Duc en 2016.
- Les rapaces nocturnes, vision, sensation et dissection de Mille Traces association Drômoise
- L'ornithologie locale avec la LPO Côte d'Or et son groupe local du Pays Beaunois.

Ensuite, des animations pour les petits et les grands :

- Les contes pour enfants de Martine M.
- Le jeu de piste de Lucie M.
- « imaginez » recherche et observation de silhouettes avec Olivier M.
- « dessine moi, c'est chouette » avec Corinne M.

Avec des producteurs et de la restauration locale :

- La ferme des fruits rouges et Compagnie - boissons
- Les gourmandises de Vergy - restauration
- La Chèvrerie des Hautes Côtes - produits et petite restauration
- La Fée Végé - restauration
- Chapatiss - pâtisserie
- Les vigneron de Villars-Fontaine

Puis, à 20h15, viendra le moment de discussion conférence avec 4 regards sur le Grand-duc

- le Grand-duc en Bourgogne, Loïc Michel, chargé de mission Lpo21
- le Grand-duc au sommet, Gaël Dod, son inspiration d'artiste
- vision du Grand-duc, Guillaume François, la patience au naturel
- harmonie avec le Grand-duc, Gwenaël Guermeur, le site industriel, le professionnel

Et pour terminer la soirée, 22h15, séance cinéma avec la belle histoire nocturne « Grand-duc, les ailes du sphinx » film de Denis Buhot et Alain Ravayol (2007), tourné dans le site dolomitique du cirque de Mourèze (Hérault) aux paysages ruiniformes extraordinaires.

Tout un programme pour vous faire découvrir la vie secrète de ce géant de la nuit, une soirée à laquelle j'espère vous viendrez nombreux.

Une invitation dans cette côte méridionale renommée de la Bourgogne, sur la ligne de partage des eaux.



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ
CÔTE-D'OR

LA KARRIERE®



Geurey-Chambertin
& Nuits-Saint-Georges
Communauté de Communes



À partir de 18h
ANIMATIONS - EXPOSITIONS - ESPACE ENFANTS
20h15 conférence débat - 22h15 le film « LES AILES DU SPHINX »
restauration - produits régionaux

Infos : www.cote-dor.lpo.fr 03 80 56 27 02 - www.lakarriere.fr

Illustration : Aurélie Pissot - Infographie : Claude Juliano - Henri Collange